

# L'exposition Phares



Venez vous immerger dans le monde fascinant et mystérieux des phares

## Les ingénieurs en première ligne



Lentille de Fresnel

Cette année, l'association Ponts Alliance vous invite à découvrir l'exposition Phares au Musée de la Marine à travers une visite guidée de Vincent Guiqueno, commissaire de l'exposition.

L'exposition Phares intéresse les diplômés des ponts à double-titre : c'est, tout d'abord, l'occasion de redécouvrir l'histoire des techniques à l'origine du développement des phares mais également l'histoire de l'École et des ingénieurs des Ponts. En effet, de grandes figures d'ingénieurs et savants de l'École, comme Augustin Fresnel et Léonce Reynaud, ont contribué au développement des phares. L'École des ponts est d'ailleurs partenaire de cette exposition pour laquelle elle a, pour l'occasion, puisé dans ses collections privées et prêté photographies, manuscrits, dessins et ouvrages scientifiques.

## Une exposition aux multiples facettes

L'exposition propose une approche pluridisciplinaire de l'histoire des phares : elle aborde à la fois les aspects historiques et scientifiques, les aspects humains et professionnels (hommes, métiers) et enfin, les aspects littéraires et artistiques. La scénographie de l'exposition, qui laisse une large place aux objets et à la reconstitution, nous immerge tout de suite dans l'univers des phares. On découvre notamment une magnifique salle éclairée par une dizaine de lentilles de phares en mouvement dont les

lumières se reflètent sur les murs, des reproductions de parties de phares ainsi que des manuscrits et des reproductions de peintures de grands maîtres.

A l'occasion de la visite du musée, on peut également voir des pièces uniques liées à l'histoire de la Marine comme le canot de l'empereur qui donne son nom à la salle qui l'accueille, un buste majestueux de Napoléon 1<sup>er</sup> ainsi que la magnifique poupe dorée de la galère La Réale. Des reproductions de navires de guerre de toutes les

époques (le France), de même que des armes et uniformes sont également exposées.



Le cocktail aura lieu dans la salle du Canot de l'Empereur

Le Musée de la Marine se situe au sein du Palais de Chaillot dans l'aile droite. La visite guidée débutera à 16h15 avec un accueil à partir de 16h à l'entrée du Musée. Elle durera 1 heure.

## Informations pratiques

### Adresse et accès :

17 place du Trocadéro 75116 Paris

Standard : **01 53 65 69 69**

Métro : Trocadéro (lignes 6 et 9)

Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82

## Petite histoire des phares



Le phare d'Alexandrie

L'apparition des premiers phares date de l'Antiquité et est liée au développement du commerce maritime et au besoin d'assurer la sécurité des transports et plus globalement la maîtrise des voies de communications.

Les phares antiques portaient à l'origine des feux pour indiquer l'entrée des ports. Ces constructions se généralisèrent durant l'Antiquité sur tout le pourtour méditerranéen et même sur les côtes atlantiques de l'Europe (Espagne, Grande-Bretagne, etc.). Le phare d'Alexandrie, considéré comme la

dernière des sept merveilles du monde antique et dont la construction aurait débuté vers -297 fut un des plus monumentaux de l'époque avec 135 mètres de hauteur. On pouvait y lire l'inscription : « Sostratos, fils de Dédixphanès, de Cnide, aux dieux Sauveurs, pour le salut des navigateurs ». Le 1er phare français, le phare de Cordouan, fut construit en 1611. Le développement des phares en France prend un véritable essor au 19<sup>e</sup> siècle avec la création de la lentille à échelon par Augustin Fresnel puis sous l'impulsion d'un

plan d'éclairage des côtes qui prévoit la création d'une cinquantaine de phares. Le projet est mené à bien par Léonce Reynault. Paris devient la capitale et la ville-atelier des phares. La tour Eiffel elle-même se dote d'un phare tournant. Il n'y a plus aujourd'hui que 150 phares en service - dont 25 en pleine mer - qui couvrent les 5500 km de côtes (métropole et outre-mer). Le plus haut est le phare de l'Île Vierge avec une hauteur de 82,5 m. 34 phares sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques.



Vincent Guigueno est ingénieur de l'Ecole polytechnique (1988) et de l'Ecole des ponts (1994), docteur en histoire de l'Université Paris 1 (1999). Il est actuellement chargé de mission Patrimoine Phares et Balises à la Direction des Affaires Maritimes.

Auteur de nombreuses publications et documentaires, il vient notamment de publier *Les feux de la mer : la France et les phares, XVIe-XXe siècles* chez Gallimard (2012).